

Zimmer im Historischen Grünen Gewandhaus im Dresdner Schloss

MATTHIAS HIEKEL / PICTURE-ALLIANCE / DPA

BETTINA MUSALL

FILM: „Good Night, and Good Luck“

AUFFÜHRUNG: „Offener Vollzug“ von Gerhard Polt und der Biermösl Blosn in München

SCHÖNSTER MOMENT:

Mein Sohn Leo, 6, auf die Frage, welche Musik er mag: „Kennst du die Stones?“

ÄRGERNIS:

Absetzung der Oper „Idomeneo“ in Berlin

ZITAT: Mark Foley, republikanischer Kongressabgeordneter, in einer E-Mail an seinen Praktikanten: „Wie geht's meinem Liebblingshengst?“

PHILIPP OEHMIKE

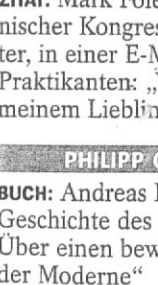
BUCH: Andreas Bernard: „Die Geschichte des Fahrstuhls. Über einen beweglichen Ort der Moderne“

FILM: Al Gore: „Eine unbequeme Wahrheit“

NICHT AUSREICHEND GEFEIERTES KUNSTWERK: Der Berliner Hauptbahnhof mit den



PETER KNEFFEL / PICTURE-ALLIANCE



HEIDRUK GÜNTHER / DER SPIEGEL

falschen (nämlich geraden) Decken und dem falschen (nämlich abgeägten) Dach

ZITAT: Rai- (in „tempo“): „Wiese, Wald, Musik.“

ÄRGERNIS: Der ganze Unfug in der sogenannten Zeitschrift „Cicero“

ELKE SCHMITTER

MUSIK: Bachs Matthäus-Passion, Karfreitag in der St. Nikolai-Kirche in Rinteln



ULRIKE SCHAMONI

NICHT AUSREICHEND GEFEIERTES KUNSTWERK: „re-loaded“-Ausstellung von Haralampi G. Oroschakoff, Kunsthaus Lempertz, Berlin

HELDIN:

Amina Gusner, Regisseurin, Berlin

ÄRGERNIS: Nobelpreis für Orhan Pamuk

ZITAT: Judith Kuckart in ihrem Roman „Kaiserstraße“: „Sie war keine gebildete Frau, aber sie lebte allein, eine Tatsache, die Böwe schon wie Bildung vorkam.“

MORITZ VON USLAR

AUFFÜHRUNG: „Tanzen“ von Armin Petras im Gorki Theater, Berlin

NICHT AUSREICHEND GEFEIERTES KUNSTWERK: „Miami Vice“

SCHÖNSTER MOMENT: Der Künstler Jonathan Meese sagt bei einer Performance in den Hamburger Deichtorhallen zu einer lebenden Kuh „Du süße Maus.“

ENTDECKUNG: 4711 „Echt Kölnisch Wasser“

ÄRGERNIS: Die vornehme Selbstherrlichkeit des Autobiografen Joachim Fest

MARIANNE WELLERSHOFF

BUCH: David Nicholls „Ewig Zweiter“

FILM: „Die Könige der Nutzholzgewinnung“



MARGARETE MOTRACH

MUSIK: Amos Lee: „Supply and Demand“

AUFFÜHRUNG: David Böschs Inszenierung von „Viel Lärm um nichts“ im Thalia-Zelt in der Hamburger Hafencity

ZITAT: Jack Nicholson: „We all are“ (in „Departed“, als über eine Sterbende gesagt wird: „She's on her way out“).

MARTIN WOLF

BUCH: Thomas L. Friedman: „Die Welt ist flach“

FILM: „Das Leben der Anderen“

AUFFÜHRUNG: Der Rummel um die Geburt von Shiloh Nouvel Jolie-Pitt in Namibia

SCHÖNSTER MOMENT: Der 1:0-Auswärtssieg von Hannover 96 beim FC Bayern

ENTDECKUNG: Dass Al Gore Humor und Charisma hat



MARTIN MAY



HEIDRUK GÜNTHER / DER SPIEGEL