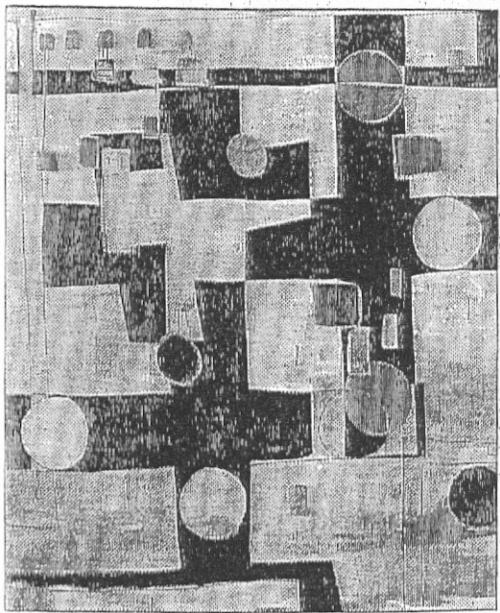


Berlin, Galerie Hohenthal und Bergen, Haralampi G. Oroschakoff – Auch Oroschakoff ist ein Künstler der, wie etwa auch Gerhard Richter, ein sehr vielfältiges Werk geschaffen hat und es noch ständig erweitert. In der Galerie (Friedrichstrasse 210) zeigt er seine Arbeiten zum Thema „Doppelkreuz“. Das Doppelkreuz ist religiös besetzt, aber auch eine bemerkenswerte Form, einfach, klar, stark. Und Haralampi G. Oroschakoff stellt sich dieser Kraft, bearbeitet sie mit eigener Wucht in oft großen Formaten, umtänzelt sie spielerisch, nimmt sie stets ernst. Aus dem religiösen Symbol wird eine autonome Bildform mit eigenen ästhetischen Forderungen, aber gänzlich ihres Nimbus beraubt wird sie auch nicht. Oroschakoff hat Respekt vor seinen Motiven. Auch wenn er sie im Gang durch die Kunstgeschichte dekonstruiert, zerstört er sie dabei nicht. Eine in der Tat genialische Gratwanderung zwischen ästhetischer Norm und kreativem Freiheitsdrang. Und das Thema ist immer wieder die Malerei. Die Preise reichen von 6400 bis 32 000 Euro; noch bis zum 7. April zu sehen. *Gerhard Charles Rump*



Haralampi G. Oroschakoff bei Hohenthal & Bergen in Berlin