

Wo Prinzessinnen vor Bildern aus Blattgold Rap tanzen

★ Private Party mit Künstlern, Topmanagern und Beautiful People mit New-York-Flair. Die Parkcafé-Lokomotiven Inge und Hansi Grandl bekamen hautnah zu spüren, daß Deutschlands Adel (Prinzessin Ingeborg zu Schleswig-Holstein, Prinzessin Olga zu Hannover) keineswegs hinterm Mond ist. Ausgelassen rapten sie in Princes Lieblingsdisco - neben so honorigen Managern wie Michael Tacke (Siemens) und Hubert Burda.

Das besondere Happening zum Auftakt der Open-Art mit Acht-Gänge-Menü von Glockenbach-Wirt Karl Ederer realisierte Künstler Haralampi Oroschakoff mit Frau Johanna Gräfin Oroschakoff-Eltz und Galeristin Diana von Hohenthal. Anlaß: Oroschakoff, aus altem Adelsgeschlecht Kirgisiens, Schwa-

binger Kunstpreisträger und engagierter Ost-West-Theoretiker, ist von großer Ost-Tournee zurückgekehrt (Museum für Moderne Kunst Belgrad, Sofia, Moskau) und zeigte neueste Werke in der Galerie „Hohenthal & Bergen“.

Viel Beifall für seine Bilder (Blattgold-Tapeten, aus-



Oroschakoff-Fans im Parkcafé: Designer Rolf Sachs mit Ehefrau Maryam Sachs.

drucksvolle Farben), Oroschakoffs Musik-Tanz-Theaterstück mit Jennifer Lee Mitchell und vielen mehr, Schattenspiel-Striptease und DJ Rüdiger Grünwald unter anderem von: Sotheby's-Boß Heinrich Graf Spreiti, den Künstlern Inge Rodenstock, Ulrich Horndasch und An-

ANZEIGE



dreij Roiter, den Galeristen Six Friedrich, Naila Kunigk, Susanne Albrecht, Rüdiger Schöttle und Walter Storms, Christian Graf Dürckheim (Galerieverein), Wilfried Dickhoff (Kunst heute), Ferdinand von Forstner (Matuschka-Gruppe).

Marie Waldburg



Parkcafé-Tanz nach der Schwabing-Vernissage: Wie in New York rapten und feierten Künstler Haralampi Oroschakoff und Galeristin Diana von Hohenthal ihren Erfolg.

Fotos:
Günther
Reisp