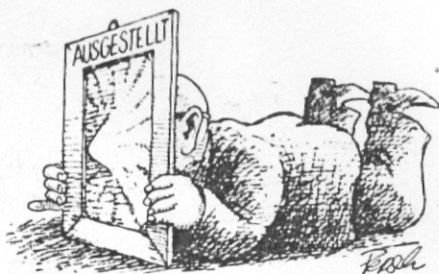


# Kunst-Tips

Von Claudia Jaeckel



## Mittwoch, 14. Juli

Acht Stelen aus Granit hat der Münchner Bildhauer Nikolaus Gerhart für den Innenhof der neuen Filiale des Europäischen Patentamts an der Bayerstraße 34 geschaffen. Monumental und sensibel zugleich sind diese unterschiedlich hohen Kolosse, die in ihrer rhythmischen Konstellation wie Urbilder des Steins erscheinen.

## Donnerstag, 15. Juli

Deutschland-Premiere für Elisabeth Heller. In der Galerie Hohenthal und Bergen (Marktstraße 13) präsentiert die Schweizer Künstlerin ihre prächtigen Ölbilder, die ihre üppige Sinnlichkeit rund um „wunderbare“ Wesen wie Rosen, Edelsteine und exotische Vögel verströmen.

## Freitag, 16. Juli

„Bauen für Asylbewerber“: Mit diesem Thema haben sich Architekturstudenten der FH München beschäftigt. Ihre städtebaulichen Ideen und eine Photodokumentation über das Container-Leben von Werner Resch sind nur noch heute in der Sendlinger Kulturschmiede zu sehen (Daiserstraße 22).

## Samstag, 17. Juli

Die renommierte Staatliche Berufsfachschule für Schmuck und Glas in Kaufbeuren-Neugablonz stellt als Gast der Galerie Handwerk (Max-Joseph-Straße 4) Stücke aus, die exemplarisch die vielseitige Ausbildung zum Silberschmied, Goldschmied oder Graveur aufzeigen. Heute und an den kommenden Juli-Samstagen demonstrieren Schüler „live“ ihre handwerkliche Kunst.

## Sonntag, 18. Juli

Ausstellungsmacherin Daniela Goldmann hat zum letztenmal die Tore der Orangerie im Englischen Garten für die junge Kunst geöffnet: Gezeigt wird eine skulpturale Installation des Koreaners Jai-Young Park, die sich in einer Spiegelwand zum Stilleben-Bild verwandelt.

## Montag, 19. Juli

Die aktuelle Ausstellung des Deutschen Museums beschäftigt sich mit Agostino Ramelli (1531 bis 1608). Aus dem wertvollen 1588 in Paris erschienenen Maschinenbuch „Le diverse et artificieuse machine“ dieses Schweizer Ingenieurs am französischen Königshof werden rund 50 Tafeln gezeigt. Nach einem Kolloquium im Filmsaal des Museums ab 16.30 Uhr wird die Ausstellung im Foyer der Bibliothek eröffnet.