

# In den Mund gestopft

## *Videobänder in der Galerie Hohenthal und Bergen*

Das Angebot abwechslungsreicher Kunstvideoband-Programme ist im Kölner Kunstbetrieb eher selten, da ist das gegenwärtige Engagement von Hohenthal und Bergen erfreulich. Auf mehreren Monitoren können die Besucher sich ihr Programm zusammenstellen und entscheiden, ob sie möglichst viele Produktionen kennenlernen oder das gleiche Band öfter sehen wollen. Gerade in der Videokunst schwankt der Grundcharakter der Bild-Erfahrung extrem. Während die einen Künstler die Erfahrung einer äußersten Langsamkeit pflegen, beschleunigen andere die Bilder mit rasender Geschwindigkeit. Vier Minuten können penetrant sein, andere vier das Gefühl von Dauer vermitteln.

So entfaltet Heather Sheehans Band „ON Pink“ eine stille erzählerische Reflexion über die Farbe Rosa: eine Verführung durch Wörter und die Sprache von Gesichtsausdrücken. Claude Closky demonstriert in einer endlosen Aneinanderreihung von Werbefilm-ausschnitten, was in den menschlichen Mund alles hineingestopft wird. Serge Comte und Philippe

Dorain verbinden rhythmische Musik mit einem Striptease, der aus dem Entkleiden von zwanzig unterschiedlich beschrifteten T-Shirts besteht. Hermann Kleinknecht hat unzählige Standbilder so schnell hintereinander geschnitten, daß das Bild schließlich kaum noch als bewußtes Bild wahrgenommen wird. Mirco Simic erzählt eine traumähnliche Geschichte, in der die Dinge ins Rasen und ins Kippen geraten.

Die amerikanischen Bänder konfrontieren in der Tendenz auf „störende“ Weise mit neuen Sichtweisen auf Banales, die Russen sind zum Teil Zwischenspiele von Dokumentation und Reportage, sowie konzeptuelle und erzählerische Darstellungen vom Zusammenprall der Kulturen. Die Bänder aus Frankreich bieten in erster Linie Beiträge zum Thema Porträt und Selbstporträt, Selbstinszenierung, Rollenspiel; der „Witz der Bilder“ kommt darin vor, auch das „Versagen der Bilder“. (j.k.)

**Galerie Hohenthal und Bergen**, Bismarckstr. 60, di – fr 14 – 18, sa 11 – 15; bis 28. 2.