



Blütenmodelle, die nichts erklären sollen — arrangiert von Olaf Nicolai.

TIP GALERIE HOHENTHAL UND BERGEN: Olaf Nicolai

— Nicht unkompliziert, aber spannend: Auf eine ganz eigentümliche Art setzt sich Olaf Nicolai mit der Pflanze auseinander. In seiner aufregenden Installation „Pflanze/Interieur“ — seiner ersten Einzelausstellung in Köln — kombiniert der junge Leipziger einen Komplex von verschiedenen Arbeiten aus den Jahren 1994-1996. Mit kleinen schwarzge-rahmten Scherenschnitten einzelner Blüten zitiert er die Ästhetik der Romantik und thematisiert den Konstruktcharakter der Natur. Dieses Thema wird in einer Tapete fortgeführt, die einen Teil der Wandfläche bedeckt. Im Raum stehen Glasvitrinen mit wissenschaftlichen Blütenmodellen — ihrer erklärenden Funktion entbunden werden sie zu schmucken Designelementen. Glasfensterbilder, die Handgesten und Pflanzenfotogramme miteinander paaren, bilden den letzten Teil der Ausstellung: Es sind Details aus Bildern der Frührenaissance und Pflanzen aus dem Park eines Museums. Bis 28. April. Galerie Hohenthal & Bergen, Bismarckstraße 60, Köln, Di-Fr 14-18, Sa 11-15 Uhr, ☎ 02 21/ 5 10 34 10.(da) ◀